

WAJDA: re-wizje. Setna rocznica urodzin mistrza w Dzierżoniowie

05-03-2026



Grafika: DOK

Rok 2026 upłynie w Dzierżoniowie pod znakiem kina najwyższej próby. W setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy - jedynego polskiego reżysera uhonorowanego Oscarem za całokształt twórczości - Dzierżoniowski Ośrodek Kultury zaprasza na wyjątkowy przegląd filmowy „WAJDA: re-wizje”. Od marca do grudnia będzie można zobaczyć na dużym ekranie dziesięć kluczowych dzieł artysty, które do dziś zachwycają narracyjnym mistrzostwem, plastyczną wyobraźnią i przenikliwym spojrzeniem na historię.

Inauguracja przeglądu nastąpi 20 marca 2026 r. o godz. 18.00 – w miesiącu urodzin reżysera. Jako pierwszy zaprezentowany zostanie „Popiół i diament” (1958), film szczególny, uznawany za najbardziej osobiste i zarazem najważniejsze dzieło w dorobku Wajdy. Na ten pierwszy seans obowiązuje promocyjna cena biletu – tylko 10 zł.

To właśnie w tym kultowym filmie jedną z najważniejszych ról w swojej karierze stworzył Zbigniew Cybulski, aktor, który na zawsze zapisał się w historii polskiego kina jako ucieleśnienie pokolenia wojennej młodości. Mało kto wie, że Cybulski był

związany z Dzierżoniowem – to tutaj spędził część swojego dzieciństwa i młodości, a tutejsze kino nosi jego imię. Kino „Zbyszek” – bo o nim mowa – staje się tym samym miejscem symbolicznym, w którym twórczość wielkiego aktora i jego mistrza Andrzeja Wajdy nabiera lokalnego, niezwykle osobistego wymiaru. Seans „Popiołu i diamentu” w Dzierżoniowie będzie więc nie tylko filmowym świętem, ale też sentymentalną podróżą do korzeni jednego z największych polskich aktorów.

Przegląd „WAJDA: re-wizje” to nie tylko hołd dla dorobku twórcy, ale też próba ponownego odczytania jego filmów w dzisiejszym kontekście historycznym i społecznym. Wajda, choć bywa postrzegany jako klasyk, pozostaje reżyserem zaskakująco nowoczesnym – jego obrazy wciąż prowokują, poruszają i inspirują kolejne pokolenia widzów. Był demiurgiem planu filmowego, odkrywcą talentów, pedagogiem i obywatelem, dla którego kino stanowiło artystyczne i moralne zobowiązanie.

W programie znalazły się zarówno powszechnie uznane arcydzieła, jak i tytuły domagające się dziś reinterpretacji. Po marcowej projekcji „Popiołu i diamentu”, w kolejnych miesiącach będzie można zobaczyć:

- „Wesele” (1972)
- „Niewinnych czarodziejów” (1960)
- „Człowieka z marmuru” (1977)
- „Brzezinę” (1970)
- „Kronikę wypadków miłosnych” (1985)
- „Krajobraz po bitwie” (1970)
- „Bez znieczulenia” (1978)
- „Ziemie obiecana” (1974)
- „Wszystko na sprzedaż” (1968)

niewinni
czarodzieje

POPIÓŁ
I
DIAMENT

BEZ ZNIECZULENIA

WSZYSTKO
NA SPRZEDAŻ

WESELE

BRZĘZINA

KRONIKA
WYPADKÓW
MIŁOŚNYCH

KRAJOBRAZ
PO
BITWIE

CZŁOWIEK
Z MARMURU



marzec -
grudzień 2026

Wajda

re-wizje

Organizator:
Stowarzyszenie
Kino
studystyczne

Partner główny:
WFF

Partnerzy:
Polski Instytut
Sztuki
Filmowej

wff

MEK

Finansowanie:

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy medialni:

FILMWEB

KINO

RMP
CLASSIC

TV

TOPIKA
SALA

KULTURA

Każdy z tych filmów to osobna opowieść o polskich losach, narodowych mitach i jednostce uwikłanej w historię. Ich wspólne oglądanie na dużym ekranie stanie się okazją do dialogu z klasyką i ponownego spotkania z kinem, które ukształtowało naszą wrażliwość.

Organizatorzy przeglądu kierują ofertę zarówno do widzów, którzy dorastali z filmami Wajdy, jak i do młodszej publiczności, dla której będzie to pierwsze spotkanie z jego twórczością w kinie. Szczegółowy harmonogram projekcji oraz informacje o biletach na kolejne seanse będą podawane na bieżąco na stronie internetowej Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury i w mediach społecznościowych.

Zapraszamy do wspólnego świętowania Roku Wajdy w Dzierżoniowie – na wielkim ekranie, w mistrzowskim wydaniu, w mieście, które było małą ojczyzną Zbigniewa Cybulskiego.