

Wyniki drugiej Dzierżoniowskiej Gali Talentów

16-05-2025



Fot: UM Dzierżoniów

Dzierżoniów ponownie wyróżnił i nagrodził utalentowanych twórców i działaczy kultury. W tym roku nagrody przyznano w siedmiu kategoriach. Każdy z laureatów otrzymał nagrodę finansową w wysokości 2300 zł. Wyróżnienie w kategorii „Mecenas kultury 2024” trafiło do firmy Galwanizer.

Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za 2024 rok

Sztuki wizualne, taniec, twórczość plastyczna, teatralna, fotograficzna, filmowa i choreograficzna 2024

- Alicja Ludwa – zawodniczka BWA Breakers, reprezentującą klub oraz Dzierżoniów na zawodach rangi wojewódzkiej, ogólnopolskiej i międzynarodowej. W roku 2024 Alicja osiągnęła znakomite sukcesy w tańcu breaking.



Otrzymała powołanie do Młodzieżowej Kadry Narodowej Breaking oraz zdobyła m.in. tytuł Mistrzyni Polski w kategorii Bgirls 1vs1 Juniorzy Młodszy (12-13 lat).

- [Ewenement](#) – grupa łączy pokolenia i tworzy pomost międzypokoleniowy. Adeptami tańca są uczestnicy w różnym wieku: „Mały Ewenement” (dzieci), „Teatr Tańca Ewenement” (młodzież), „Ewenement Plus” (dorośli, często rodzice młodszych tancerzy). W 2024 roku zespoły odniosły kolejne sukcesy na tanecznej scenie. Podczas Złotoryja Dance Arts Festival „Mały Ewenement” oraz Ewenement Plus zdobyły drugie miejsca w swoich kategoriach, potwierdzając wysoki poziom artystyczny i zaangażowanie tancerzy.



Oprócz turniejowych triumfów, Ewenement aktywnie wspiera kulturalne życie miasta. Ich widowiskowe choreografie nie tylko dostarczają rozrywki, ale także integrują mieszkańców i promują taniec jako formę ekspresji. Dzięki ich obecności każda impreza nabiera wyjątkowego charakteru, a publiczność może podziwiać sztukę tańca w najlepszym wydaniu.

Twórczość muzyczna 2024

[Miejska Orkiestra Dęta](#) - pełni istotną rolę społeczną, integruje mieszkańców, uczestniczy we wszystkich uroczystościach lokalnych, państwowych, nie tylko w Dzierżoniowie, ale i w całym powiecie dzierżoniowskim. Ma ugruntowany autorytet, cieszy się sympatią odbiorców. Miejska Orkiestra Dęta ma bardzo bogaty repertuar, bo oprócz muzyki marszowej gra także utwory patriotyczne, religijne, dzieła klasyczne, popularne przeboje i standardy jazzowe.



Przez ostatnie lata repertuar orkiestry wzbogacił się o interesujące aranżacje o bardziej „rozrywkowym” charakterze, dzięki czemu brzmienie orkiestry zyskało nowy, świeży styl.

Wydarzenie kulturalne roku 2024

[10. Dolnośląski Przegląd Plastyki Nieprofesjonalnej](#) – WALOR to nie tylko konkurs, ale również przestrzeń integracji i wymiany doświadczeń między artystami amatorami. Jest to biennale, które od lat prezentuje twórczość plastyków amatorów z Dolnego Śląska. Przegląd obejmuje trzy główne kategorie: malarstwo, grafikę oraz rzeźbę.



Wydarzenie ma na celu aktywizację artystyczną i promowanie twórczości osób nieprofesjonalnych. Uczestnicy zgłaszali swoje prace w dowolnej technice i formie, od dyptyków po kolaże. W 2024 roku zgłoszono aż 400 prac od 95 uczestników.

Ambasador kultury 2024

[Roman Mrozowski](#) – to artysta, którego działalność wyróżnia się nie tylko oryginalnym podejściem do sztuki, ale także zaangażowaniem w szerzenie kultury, wspieranie młodzieży i promowanie Dzierżoniowa. Nominacja do tegorocznej gali opierała się na kilku kluczowych osiągnięciach. Wystawa w Arboretum Wojsławice – zaprezentowała jego dzieła, ale również otworzyła przestrzeń do dodatkowej promocji miasta. Mural przy Zespole Szkół nr 2 to kolejny dowód na artystyczną kreatywność Romana. Projekt nie tylko upiększa przestrzeń miasta, ale staje się dodatkową atrakcją na mapie Dzierżoniowa.



Stowarzyszenie „Warsztat kolorów” promujący street art to z kolei inicjatywa szerząca sztukę wśród młodzieży poprzez warsztaty, projekty i tworzenie przestrzeni dla rozwoju kreatywności.

Całokształt działalności na rzecz kultury 2024

[Marek Cieśla](#) - muzyk, malarz, tłumacz i poeta, dla którego sztuka jest nieodłącznym elementem życia. Od dzieciństwa rozwijał swój talent muzyczny, ucząc się gry na gitarze, fortepianie i skrzypcach. Po studiach wrócił do Dzierżoniowa, gdzie pracował jako nauczyciel muzyki i instruktor, kształcąc wielu utalentowanych uczniów. Jego pasja do Beatlesów zaowocowała tłumaczeniami ich piosenek, publikowanymi w prasie i wydаныmi w tomiku. W Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury organizował „Coolturalne Piątki” i współtworzył Przegląd Utworów Beatlesów, który stał się lokalną tradycją. Jako malarz prezentował swoje prace na wystawach traktując sztukę jako formę twórczej ekspresji. Wydał kilka tomików wierszy, a jego poezję można znaleźć w wielu antologiach. Twórczość Marka Cieśli to połączenie sacrum i profanum, pełne refleksji nad światem, który nieustannie go inspiruje. Poza malarstwem i muzyką interesuje się także teatrem. Współpracował z Ewą Wandycz i Janem Pawłem Mamosem. Tworzył scenografie i komponował muzykę do przedstawień. Najmocniej związany był z Teatrem Prawdziwym Włodzimierza Burtyma, z którym podróżował po Europie (Szwajcaria, Belgia, Niemcy).



Osiągnięcie artystyczne 2024

[Anna Pyrak](#) - w 2024 powstał Mozaikowy Szlak Dzierżoniowa, który wprowadził sztukę do przestrzeni miejskiej. Głównymi bohaterami tego projektu są szare betonowe donice stojące w centrum miasta, które dostały drugie życie. Przyozdobione ręcznie wykonanymi mozaikami, trwałymi, odpornymi na warunki atmosferyczne. To inwestycja, która długo będzie cieszyć oko i zachwycać swoją unikatową elegancją. Każda jest inna i każda ma swojego mecenasa, który ją ufundował. To projekt rozwojowy, który zapewne będzie miał ciąg dalszy.



Mecenas kultury 2024

[Galwanizer](#) - od lat aktywnie wspiera wydarzenia organizowane w Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury i nie tylko, przyczyniając się do rozwoju lokalnej społeczności i promocji kultury. Dzięki zaangażowaniu firmy mieszkańcy mogą uczestniczyć w różnorodnych inicjatywach. Wsparcie Galwanizera pozwala na realizację ambitnych projektów, które integrują ludzi i wzbogacają życie kulturalne miasta. To przykład firmy, która nie tylko działa w swojej branży, ale także inwestuje w lokalną tożsamość i wspólne doświadczenia.

Skład komisji konkursowej:

- Aneta Błaszczuk - przewodnicząca komisji (dyrektor Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych);
- Krzysztof Tokarski - zastępca przewodniczącej (dyrektor Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury);
- Karolina Gawor (pracownik Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury);
- Regina Walendowska (dyrektor Szkoły Podstawowej nr 3 im. Komisji Edukacji Narodowej w Dzierżoniowie);
- Sylwia Waindok (dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie);
- Małgorzata Prewandowska (radna Rady Miejskiej Dzierżoniowa);
- Bartosz Drzewicz (wiceprzewodniczący Młodzieżowej Rady Dzierżoniowa).

[Galeria zdjęć na profilu Dzierżoniowa na Facebooku](#)