

Szczegóły w małym formacie

12-03-2025



Fot: UM Dzierżoniów

Kiedyś były portrety, teraz pejzaże i grafiki - na nowej wystawie w Oknie Artystycznym dzierżoniowskiego ratusza możemy oglądać prace Anny Cymbały.

W obrazach ciągnie mnie do realizmu, w grafice podoba mi się styl geometryczny. Sztukami plastycznymi zajmuję się od zawsze, zaczynałam od rysunku, farby przyszły potem. Najpierw olejne, potem akryle - wyznaje 32-letnia dzierżoniowianka.

W przyszłości chciałaby spróbować swoich sił także w akwareli. W dzieciństwie uczęszczała na zajęcia plastyczne w ośrodku kultury, teraz zajmuje się sztuką hobbystycznie. Wystawa w Oknie Artystycznym jest jej pierwszą. Wcześniej jej obrazy można było zobaczyć publicznie wśród prac uczestników Dolnośląskiego Przeglądu Malarstwa Nieprofesjonalnego Walor.

Dzierżoniowianka nie ma jednego idola wśród malarzy, inspirowa ją wielu artystów. Korzysta w tym zakresie z Pinteresta, Instagrama i promujących się tam ludzi.

Bardzo cenię sobie ich twórczość, bo mam przekrój od prac nowoczesnych po te nawiązujące do starych epok – tłumaczy Anna Cymbała.

Sama również próbuje różnych technik i stylów. Jej prace graficzne są urozmaicone kolorystycznie, a w malarstwie odeszła od portretów i skupiła się teraz na architekturze i naturze. Maluje w domu, głównie ze zdjęć.

Zawsze znajdzie się coś, co mi wpadnie w oko – zapewnia.

Wybiera zazwyczaj małe formaty. - Kiedyś, przy portretach, zazwyczaj był to format A4. Lubię się skupiać na szczegółach i na razie staram się nie rzucać na głęboką wodę z dużym formatem – tłumaczy.