

Dzierżoniowski eksponat na wystawie w Muzeum Narodowym we Wrocławiu

10-03-2025



Fot: Muzeum Miejskie Dzierżoniowa

„Plagiat wszech czasów. Historyzm w meblarstwie” to tytuł wystawy, którą przez kilka miesięcy oglądali zwiedzający Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Wśród eksponatów były tylko dwa wypożyczone. Jeden z nich - dziewiętnastowieczny stolik do gry w karty - pochodził z Muzeum Miejskiego Dzierżoniowa.

Wystawę przygotowano w 125. rocznicę powstania we Wrocławiu Śląskiego Muzeum Rzemiosła Artystycznego i Starożytności, które odegrało rolę kulturotwórczą w czasach historyzmu. Pierwsza w Polsce tak obszerna prezentacja zabytkowych sprzętów z czasów historyzmu przybliżyła tę mało znaną epokę i przedstawiała jej intrygujące oblicze. Wystawa poświęcona była głównie meblarstwu drugiej połowy XIX i początku XX w. Ukazywała najważniejsze nurty inspirowane dawnymi stylami występujące wówczas w architekturze wnętrz i rzemiośle artystycznym.

Wśród najciekawszych przykładów znalazły się m.in. krzesła o zaskakujących kształtach z 1903 r. autorstwa malarza Józefa Deskura (1861-1915) i parawan z 1899 r. wykonany przez Ottona Ubbelohde (1867-1922).

[Więcej informacji o wystawie](#)