Dzierżoniowska Gala Talentów

Dzierżoniów wyróżnia i nagradza utalentowanych twórców i działaczy kultury. Pierwsza Dzierżoniowska Gala Talentów odbyła się 13 czerwca 2024 roku. Nagrody przyznano w ośmiu kategoriach. Oprócz satysfakcji zwycięzcy mają także nagrody finansowe.

> Serdecznie gratuluję zwycięstwa, ale jeszcze bardziej gratuluję Państwu pasji, które rozwijacie. Już teraz zachęcam do udziału w przyszłorocznych galach. Mogą brać w nich udział wszyscy mieszkańcy, niezależnie od wieku i zainteresowań - zachęcał Dariusz Kucharski, burmistrz Dzierżoniowa, podczas wręczania nagród.



> Jednym z pierwszych laureatów Dzierżoniowskiej Gali Talentów został „Teatr Kątem”

Laureaci Dzierżoniowskiej Gali Talentów 2024

Twórczość literacka, plastyczna, muzyczna, teatralna, fotograficzna, filmowa, choreograficzna

> Roman Mrozowski to artysta wszechstronny i wielkoformatowy, nie tylko ze względu na rozmiar swoich prac. Jego murale to niezwykła, kolorowa część

naszego miasta, dzięki którym Dzierżoniów coraz bardziej nastraja pozytywnie. Szare niegdyś fragmenty przestrzeni miejskiej dzięki obrazom Romana Mrozowskiego stają się częstym miejscem spacerów dzierżoniowian, a nawet grupowych wycieczek. Idealnie barwne, skłaniające do refleksji i wzruszające prace na stałe wpisały się w krajobraz naszego miasta.

Upowszechnianie czytelnictwa, muzealnictwa, muzyki, teatru, plastyki, tańca, fotografii, filmu oraz popularyzacji wiedzy o kulturze

Paulina Lenda - wokalistka, autorka tekstów i muzyki. Pochodzi ze Świdnicy, śpiewa od kilkunastu lat. Od ponad 9 lat jest instruktorem grupy wokalnej, działającej przy Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury. Autorskie Studio Piosenki to zdecydowanie jej dziecko. Podczas zajęć dzieci i młodzież doskonalą emisję głosu, pracują nad interpretacją piosenek, uczą się świadomej interpretacji wykonywanego utworu i kreowania swojej scenicznej osobowości. Produktem finalnym są liczne wspólne tematyczne koncerty, nagrania studyjne, udział w festiwalach i koncertach, .in. „Hymny męskiego grania”, „Mistrzowie Pióra, czyli Piękne Piosenki Polskie” czy „Utwory Dawida Podsiadło”. Na co dzień Paulina Lenda zajmuje się autorską twórczością muzyczną, a jej pasją jest upowszechnianie muzyki i zarażanie nią innych.

Działalność twórcza i artystyczna stowarzyszeń i zespołów społeczno-kulturalnych

Stowarzyszenie Paradox założone przez młodych mieszkańców naszego miasta - Julię Stawską i Kubę Ciąpałę - prowadzi w Dzierżoniowie szkołę tańca Paradox. To w sumie osiem zespołów tanecznych, reprezentujących różne grupy wiekowe i różne style taneczne. To m.in. Paradox (młodzież 13+), Paradoxale (dzieci 7-10lat), Paradox OLD (rodzice 30+), Paradoksik (przedszkolaki), Paradox Junior (młodzież 10+), Paradox Minionki (dzieci 6-10lat) oraz High-heels czyli taniec na szpilkach.

Wydarzenie kulturalne roku

Future Pace Battle to projekt stworzony w Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury którego pomysłodawca był Jakub Ciąpała. Jego idea polega na łączeniu pokoleń poprzez taniec. Impreza tylko podczas pierwszej edycji zgromadziła ponad 800 uczestników z całej Polski oraz 10 krajów Europy. W kolejnych

latach międzynarodowa impreza taneczna gromadziła kilka tysięcy tancerzy i publiczności. Goście Future Pace Battle to najlepsi specjaliści w swojej dziedzinie czyli hip-hop dance w Europie. Dziś Future Pace Battle to bez wątpienia jedna z największych imprez tanecznych w Polsce oraz Europie.

Szkolna twórczość artystyczna

Alicja Karwat ma 9 lat jest uczennicą klasy 2 w Szkole Podstawowej nr 1 w Dzierżoniowie. Śpiewa od 6 roku życia. Od dwóch lat kształci swój talent wokalny w Studio Piosenki i Tańca "Fart". Do tej pory brała udział w licznych konkursach wokalnych krajowych i międzynarodowych, odnosząc sukcesy.

Całokształt działalności na rzecz kultury

Teatr Kątem - działa w Dzierżoniowie 26 lat. Ponad ćwierć wieku na scenie to wiele wzruszeń, przeżyć, jakich dostarczali nam aktorzy-amatorzy podczas spektakli, monodramów, czy konkursów recytatorskich. To 40 premier, których nie zatrzymał nawet koronawirus - teatr działał także zdalnie w czasie pandemii. Dwie i pół dekady działalności Teatru Kątem w pejzażu kulturalnym Dzierżoniowa przyniosło wiele pozytywnych zmian otwierających mieszkańców naszego miasta na sztukę sceniczną i kształtujących ich wrażliwość estetyczną.

Osiągnięcie artystyczne roku 2023

Sylwia Mużyło-Bajsarowicz ukończyła Liceum Plastyczne we Wrocławiu oraz studia artystyczne na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Laureatka prestiżowego konkursu fundacji Tadeusza Kulisiewicza. Otrzymała stypendium artystyczne Ministra Kultury i Sztuki za wybitne osiągnięcia artystyczne. Dzieła artystki znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą m.in. w Niemczech i Wielkiej Brytanii. W twórczości Sylwii Mużyło-Bajsarowicz dominuje malarstwo figuratywne, głównie olejne. Zajmuje ją przede wszystkim człowiek i jego otoczenie.

Mecenas kultury

Mateusz Cegiełka – kocha muzykę, ale jazz to jego pasja! Mateusz Cegiełka od ponad 8 lat promuje, upowszechnia i popularyzuje muzykę jazzową w Dzierżoniowie. Realizuje liczne projekty muzyczne, wspiera artystów

jazzowych ich działalność koncertową. Jego misją jest pokazanie rozwoju sztuki muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów związanych z muzyką jazzowa i gatunkami jej pokrewnymi. Jego działalność jest kontynuacją jazzowych tradycji Dzierżoniowa, które miały swój początek w końcówce lat 50. Jest założycielem i prezesem stowarzyszenia Jazzowy Pegaz, które realizuje projekt „Jazzowe czwartki", obchody Światowego Dnia Jazzu w Dzierżoniowie oraz Zaduszek Jazzowych.

Członkowie komisji konkursowej

- Karolina Gawor pracownik Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury
- Regina Walendowska - dyrektor Szkoły Podstawowej nr 3 im. Komisji Edukacji Narodowej w Dzierżoniowie)
- Sylwia Waindok- dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie)
- Sebastian Maniak- członek Komisji
- Piotr Reczek- (przedstawiciel nieformalnej grupy młodzieżowej „Sfera").

Laureaci Dzierżoniowskiej Gali Talentów 2025

W 2025 roku nagrody przyznano w siedmiu kategoriach. Każdy z laureatów otrzymał nagrodę finansową w wysokości 2300 zł. Wyróżnienie w kategorii „Mecenas kultury 2024" trafiło do firmy Galwanizer.

Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za 2024 rok

Sztuki wizualne, taniec, twórczość plastyczna, teatralna, fotograficzna, filmowa i choreograficzna 2024

- Alicja Ludwa – zawodniczka BWA Breakers, reprezentującą klub oraz Dzierżoniów na zawodach rangi wojewódzkiej, ogólnopolskiej i międzynarodowej. W roku 2024 Alicja osiągnęła znakomite sukcesy w tańcu breaking.



Otrzymała powołanie do Młodzieżowej Kadry Narodowej Breaking oraz zdobyła m.in. tytuł Mistrzyni Polski w kategorii Bgirls 1vs1 Juniorzy Młodsi (12-13 lat).

- Ewenement – grupa łączy pokolenia i tworzy pomost międzypokoleniowy. Adeptami tańca są uczestnicy w różnym wieku: „Mały Ewenement" (dzieci), „Teatr Tańca Ewenement" (młodzież), „Ewenement Plus” (dorośli, często rodzice młodszych tancerzy). W 2024 roku zespoły odniosły kolejne sukcesy na tanecznej scenie. Podczas Złotoryja Dance Arts Festival „Mały Ewenement" oraz Ewenement Plus zdobyły drugie miejsca w swoich kategoriach, potwierdzając wysoki poziom artystyczny i zaangażowanie tancerzy.



Oprócz turniejowych triumfów, Ewenement aktywnie wspiera kulturalne życie miasta. Ich widowiskowe choreografie nie tylko dostarczają rozrywki, ale także integrują mieszkańców i promują taniec jako formę ekspresji. Dzięki ich obecności każda impreza nabiera wyjątkowego charakteru, a publiczność może podziwiać sztukę tańca w najlepszym wydaniu.

Twórczość muzyczna 2024

Miejska Orkiestra Dęta - pełni istotną rolę społeczną, integruje mieszkańców, uczestniczy we wszystkich uroczystościach lokalnych, państwowych, nie tylko w Dzierżoniowie, ale i w całym powiecie dzierżoniowskim. Ma ugruntowany autorytet, cieszy się sympatią odbiorców. Miejska Orkiestra Dęta ma bardzo bogaty repertuar, bo oprócz muzyki marszowej gra także utwory patriotyczne, religijne, dzieła klasyczne, popularne przeboje i standardy jazzowe.



Przez ostatnie lata repertuar orkiestry wzbogacił się o interesujące aranżacje o bardziej „rozrywkowym” charakterze, dzięki czemu brzmienie orkiestry zyskało nowy, świeży styl.

Wydarzenie kulturalne roku 2024

10. Dolnośląski Przegląd Plastyki Nieprofesjonalnej – WALOR to nie tylko konkurs, ale również przestrzeń integracji i wymiany doświadczeń między artystami amatorami. Jest to biennale, które od lat prezentuje twórczość plastyków amatorów z Dolnego Śląska. Przegląd obejmuje trzy główne kategorie: malarstwo, grafikę oraz rzeźbę.



Wydarzenie ma na celu aktywizację artystyczną i promowanie twórczości osób nieprofesjonalnych. Uczestnicy zgłaszali swoje prace w dowolnej technice i formacie, od dyptyków po kolaże. W 2024 roku zgłoszono aż 400 prac od 95 uczestników.

Ambasador kultury 2024

Roman Mrozowski – to artysta, którego działalność wyróżnia się nie tylko oryginalnym podejściem do sztuki, ale także zaangażowaniem w szerzenie kultury, wspieranie młodzieży i promowanie Dzierżoniowa. Nominacja do tegorocznej gali opierała się na kilku kluczowych osiągnięciach. Wystawa w Arboretum Wojsławice – zaprezentowała jego dzieła, ale również otworzyła przestrzeń do dodatkowej promocji miasta. Mural przy Zespole Szkół nr 2 to kolejny dowód na artystyczną kreatywność Romana. Projekt nie tylko upiększa przestrzeń miasta, ale staje się dodatkową atrakcją na mapie Dzierżoniowa.



Stowarzyszenie „Warsztat kolorów” promujący street art to z kolei inicjatywa szerząca sztukę wśród młodzieży poprzez warsztaty, projekty i tworzenie przestrzeni dla rozwoju kreatywności.

Całokształt działalności na rzecz kultury 2024

Marek Cieśla - muzyk, malarz, tłumacz i poeta, dla którego sztuka jest nieodłącznym elementem życia. Od dzieciństwa rozwijał swój talent muzyczny, ucząc się gry na gitarze, fortepianie i skrzypcach. Po studiach wrócił do Dzierżoniowa, gdzie pracował jako nauczyciel muzyki i instruktor, kształcąc wielu utalentowanych uczniów. Jego pasja do Beatlesów zaowocowała tłumaczeniami ich piosenek, publikowanymi w prasie i wydanymi w tomiku. W Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury organizował „Coolturalne Piątki” i współtworzył Przegląd Utworów Beatlesów, który stał się lokalną tradycją. Jako malarz prezentował swoje prace na wystawach traktując sztukę jako formę twórczej ekspresji. Wydał kilka tomików wierszy, a jego poezję można znaleźć w wielu antologiach. Twórczość Marka Cieśli to połączenie sacrum i profanum, pełne refleksji nad światem, który nieustannie go inspiruje. Poza malarstwem i muzyką interesuje się także teatrem. Współpracował z Ewą Wandycz i Janem Pawłem Mamosem. Tworzył scenografie i komponował muzykę do przedstawień. Najmocniej związany był z Teatrem Prawdziwym Włodzimierza Burtyma, z którym podróżował po Europie (Szwajcaria, Belgia, Niemcy).



Osiągnięcie artystyczne 2024

Anna Pyrak - w 2024 powstał Mozaikowy Szlak Dzierżoniowa, który wprowadził sztukę do przestrzeni miejskiej. Głównymi bohaterami tego projektu są szare betonowe donice stojące w centrum miasta, które dostały drugie życie. Przyozdobione ręcznie wykonanymi mozaikami, trwałymi, odpornymi na warunki atmosferyczne. To inwestycja, która długo będzie cieszyć oko i zachwycać swoją unikatową elegancją. Każda jest inna i każda ma swojego mecenasa, który ją ufundował. To projekt rozwojowy, który zapewne będzie miał ciąg dalszy.



Mecenas kultury 2024

Galwanizer - od lat aktywnie wspiera wydarzenia organizowane w Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury i nie tylko, przyczyniając się do rozwoju lokalnej społeczności i promocji kultury. Dzięki zaangażowaniu firmy mieszkańcy mogą uczestniczyć w różnorodnych inicjatywach. Wsparcie Galwanizera pozwala na realizację ambitnych projektów, które integrują ludzi i wzbogacają życie kulturalne miasta. To przykład firmy, która nie tylko działa w swojej branży, ale także inwestuje w lokalną tożsamość i wspólne doświadczenia.

Skład komisji konkursowej:

- Aneta Błaszczuk - przewodnicząca komisji (dyrektor Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych);
- Krzysztof Tokarski - zastępca przewodniczącej (dyrektor Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury);
- Karolina Gawor (pracownik Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury);
- Regina Walendowska (dyrektor Szkoły Podstawowej nr 3 im. Komisji Edukacji Narodowej w Dzierżoniowie);
- Sylwia Waindok (dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. Wojciecha Kilara w Dzierżoniowie);
- Małgorzata Prewandowska (radna Rady Miejskiej Dzierżoniowa);

- Bartosz Drzewicz (wiceprzewodniczący Młodzieżowej Rady Dzierżoniowa).

Galeria zdjęć na profilu Dzierżoniowa na Facebooku

Laureaci Dzierżoniowskiej Gali Talentów 2026

Dzierżoniów już po raz trzeci wyróżnił utalentowanych twórców i działaczy kultury. Laureatów Dzierżoniowskiej Gali Talentów poznaliśmy 20 maja. Od tego roku zmianie uległy kategorie, w których przyznawane są statuetki i nagrody finansowe.

Sztuki wizualne, taniec, twórczość plastyczna, teatralna, fotograficzna i filmowa - Star Dance Studio



Niezwykle ważny punkt na tanecznej mapie miasta, szkoła tańca dla dzieci i młodzieży, specjalizuje się w takich gatunkach, jak modern, jazz, showdance i w akrobatyce tanecznej. Formacje, duety oraz solistki reprezentujące Star Dance Studio regularnie biorą udział w ogólnopolskich turniejach tańca (takich jak mistrzostwa federacji WADF czy krajowe przeglądy Show Dance), przywożąc do Dzierżoniowa liczne puchary i tytuły mistrzowskie.

Twórczość literacka - Rafał Brzeziński



Znany na Dolnym Śląsku historyk, regionalista, dokumentalista oraz menedżer kultury, którego działalność badawcza i popularyzatorska jest ściśle związana z Dzierżoniowem i okolicami. Zajmuje się dokumentowaniem dziejów dolnośląskiego przemysłu włókienniczego oraz utrwalaniem pamięci robotniczej i powojennej historii regionu. Jest autorem cieszącej się ogromną popularnością monografii „Życie codzienne w dawnym Dzierżoniowie. Kawiarnie, hotele, restauracje” wydanej przez Dzierżoniów. Książka opisuje przedwojenne restauracje, gospody, kawiarnie czy bary dworcowe, a także to, jak dawni mieszkańcy spędzali czas wolny, co jedli i jak wyglądała kulturotwórcza rola ówczesnych gastronomów.

Twórczość muzyczna - Julia Majecka



Młoda, utalentowana piosenkarka, tancerka i akrobatka. Julia regularnie bierze udział w ogólnopolskich i międzynarodowych turniejach. Na swoim koncie ma liczne miejsca na podium, m.in. na prestiżowych zawodach, takich jak Future Pace Battle organizowanym w Dzierżoniowie, Tancbuda Challenge czy United Session. Julia ma na swoim koncie również bardzo udane występy wokalne, co czyni z niej jedną z najbardziej utalentowanych artystycznie przedstawicielek młodego pokolenia w mieście. Dzięki połączeniu pasji wokalnej i tańca wyróżnia się scenie. To prawdziwy, multidyscyplinarny diament.

Wydarzenie kulturalne roku - Festiwal Góry Literatury



Powstał jako przestrzeń dialogu, wymiany myśli i aktywizacji kulturalnej. Łączy literaturę z refleksją nad ekologią, prawami zwierząt, prawami człowieka, tolerancją oraz historią pogranicza. Festiwal nie ma jednej zamkniętej przestrzeni. Odbywa się w kilkudziesięciu malowniczych lokalizacjach rozproszonych po Ziemi Kłodzkiej, Aglomeracji Wałbrzyskiej oraz Kotlinie Dzierżoniowskiej. Choć literatura i spotkania z polskimi oraz zagranicznymi pisarzami są rdzeniem imprezy, festiwal oferuje również koncerty muzyczne, pokazy filmowe, spektakle teatralne, debaty społeczne, wernisaże wystaw oraz warsztaty (zarówno dla dorosłych, jak i dzieci w ramach pasma Małe Góry Literatury). W 2025 roku w festiwalu wzięło udział rekordowe 65 tysięcy uczestników.

Ambasador kultury - Jakub Ciąpała



Dzierżoniowski tancerz street dance, instruktor, choreograf oraz animator kultury. Jest jedną z kluczowych postaci, dzięki którym miasto wyrobiło sobie mocną pozycję na ogólnopolskiej scenie tańca nowoczesnego. Wraz z Julią Stawską prowadzi w Dzierżoniowie Szkołę Tańca Paradox dla dzieci, młodzieży, a także dorosłych (formacje 30+), szkoląc ich w stylach, takich jak hip-hop czy ogólnie pojęty street dance. Podopieczni Jakuba regularnie przywożą złote i srebrne medale z prestiżowych, ogólnopolskich turniejów. Jest on także pomysłodawcą i głównym organizatorem cyklicznej, ogólnopolskiej imprezy tanecznej „Future Pace Battle”, która co roku odbywa się w Dzierżoniowie.

Mecenas kultury - Jacek Prysak



Od lat aktywnie współtworzy życie publiczne w Dzierżoniowie. Jest postacią znaną z wspierania kultury, działalności organizacji pozarządowych oraz rozwoju sportu. Jest wielkim pasjonatem aktywnego spędzania czasu. Obok ludzi kultury, historii i tańca, reprezentuje sferę zaangażowania obywatelskiego i budowania lokalnej społeczności „od kuchni”. Jest również założycielem i dyrektorem niepublicznej szkoły podstawowej.

Całokształt działalności na rzecz kultury - Beata Hebzda-Sołogub



Ceniona menedżerka kultury, dziennikarka, dokumentalistka i regionalistka, niezwykle zasłużona dla utrwalania pamięci historycznej i rozwoju kulturalnego ziemi dzierżoniowskiej i bielawskiej. Jej pasją stało się odkrywanie i zapisywanie powojennych losów mieszkańców Dolnego Śląska. Przez lata zbierała relacje i wspomnienia pierwszych osadników, którzy przybyli do powiatu dzierżoniowskiego po 1945 roku. Jest autorką kilku książek.

Osiągnięcie artystyczne roku - Paradox Old



Choć taniec nowoczesny i kultura hip-hopowa kojarzą się głównie z młodzieżą, „Paradox Old” skupia rodziców młodszych tancerzy szkoły, pasjonatów i osoby, które postanowiły spełnić swoje taneczne marzenia. Grupa trenuje wymagające układy street dance/hip-hop. Tancerze regularnie startują w ogólnopolskich turniejach , są laureatami wielu nagród, zdobywając uznanie jurorów za dystans do siebie, technikę oraz niesamowitą ekspresję na scenie. Nagrodę przyznano za zajęcie trzeciego miejsca w zawodach street dance Tancbuda Challange 2025 i czwartego miejsca w międzynarodowych zawodach tanecznych Future Peace 2025 w kategorii 30+.