

## Ludowe i Artystyczne Rękodzieło 2021 - zgłoszenia do 17 listopada

26-10-2021



Fot: UM Dzierżoniów

**”Kreatywność jest zaraźliwa. Zarażaj nią” (Albert Einstein) - to hasło przyświecające tegorocznej, dziesiątej już edycji dolnośląskiego przeglądu rękodzieła, na którym swe dzieła mogą zaprezentować twórcy koronkarstwa, garncarze, kowale, a nawet bednarze. Nie zabraknie na nim wyrobów z drewna, koralików, haftów, a nawet mandali czy origami.**

Dzisiaj sztuka użytkowa i rękodzieło artystyczne przeżywa swój renesans. Pojawiają się też nowe gatunki, stare odkrywane są na nowo, ulegają przeobrażeniu, zyskując nową wartość i blask. Wartość tradycji nabrała nowego znaczenia. Ucząc się obrazów przeszłości odkrywamy siebie wciąż na nowo, czerpiąc ze studni dziedzictwa kulturowego nabieramy pewności i siły tworzenia. Odwzorowanie już nas nie ogranicza lecz kreuje nowe piękno. Zachęcamy Państwa do odejścia od wszechobecnej komercji do przywracania prawdziwej rangi rzeczom unikatowym, niepowtarzalnym i pięknym – zachęca organizator, Dzierżoniowski Ośrodek Kultury.

## Dziedziny

Przegląd „Ludowe i artystyczne rękodzieło” jest otwarty i obejmuje wszystkich twórców ludowych oraz twórców rękodziela artystycznego z terenu Dolnego Śląska w dziedzinach, takich jak:

- bednarstwo - naczynia klepkowe: beczki, cebry, balie, kufle;
- decoupage - odpowiednio przygotowany motyw z papieru na drewnie, szkle, metalu, ceramice;
- dłubanie w drewnie - cedzaki, czerpaki, miarki, łyżki, miseczki;
- garncarstwo - ceramika użytkowa, naczyniowa i figuralna, kafel, mozaika;
- hafciarstwo - haft ręczny i maszynowy;
- intarsja - tworzona na przedmiotach drewnianych, tj. mebel, obraz;
- kołodziejstwo - części wozów;
- koronkarstwo - koronki szydełkowe i igłowe, wyroby na drutach;
- koraliki - biżuteria, kwiaty, obrazy haftowane koralikami;
- kowalstwo - świeczniki, zawiasy, skoble, zasuwy, klamki, okucia do wozów i narzędzi gospodarczych oraz inne elementy, zdobiące domostwa;
- krawiectwo - stroje ludowe i regionalne, elementy stroju;
- metaloplastyka - artystyczne przedmioty z metalu użytkowe i dekoracyjne;
- mandala - motyw artystyczny w kole i kwadracie, wykonany dowolną techniką rękodzielniczą;
- origami - tradycyjne, modułowe, kuskudama;
- piekarstwo - pieczywo obrzędowe;
- piekarnictwo - pierniki okolicznościowe;
- plastyka obrzędowa - pająki, ozdoby choinkowe, palmy, wianki, różgi, maski obrzędowe, baranki wielkanocne, pisanki, szopki kolędnicze, wieńce dożynkowe.

## Poza konkursem

Nie będą oceniane robótki ręczne, wykonane na drutach bądź szydełkiem, nienawiązujące do tradycji regionu ani wyroby wykonane ze sztucznych tworzyw np. szaliki, czapki, poduszki, szydełkowe lalki, bluzki haftowane na stylonie, tacki wyplatane z plastiku, kwiaty ze sztucznych tworzyw itp.

## Terminy

Artyści zobowiązani są nadesłać lub dostarczyć osobiście prace wraz z kartami zgłoszenia oraz dowodem wpłaty wpisowego w terminie do 17 listopada na adres: Dzierżoniowski Ośrodek Kultury 58-200 Dzierżoniów, ul. Świdnicka 23, z

dopiskiem „RĘKODZIEŁO 2021”. Prace dostarczane osobiście będą przyjmowane od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 17:00. Prace zakwalifikowane i niezakwalifikowane na wystawę będą do odebrania po zakończeniu ekspozycji do 15 lutego 2022 roku.

Wręczenie nagród laureatom i otwarcie wystawy pokonkursowej nastąpi 11 grudnia o godz. 15.00 w sali koncertowej Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury Dzierżoniów, ul. Świdnicka 23.

Oceny i wyboru prac na wystawę oraz przyznania nagród dokona Komisja Artystyczna, składająca się ze znawców z zakresu etnografii, historii sztuki, plastyki, oceniając poziom artystyczny, poziom wykonania technicznego, funkcjonalność i wartość etnograficzną.

Szczegółowych informacji udziela Małgorzata Jarema, tel. 74 646 50 15, malgosia @dok [dot] pl

[Regulamin i karta zgłoszenia](#)