

Bukiety wstążkami haftowane - wystawa w Oknie Artystycznym

02-10-2020



Frywolitka, makrama, szydełkowanie, haft... żaden rodzaj rękodzieła artystycznego nie jest jej obcy. Wiesława Paruch zajmuje się nim amatorsko, ale za to z jakimi efektami. Na nowej, październikowej wystawie w Oknie Artystycznym dzierżoniowskiego ratusza można oglądać jej haft wstążeczkowy.

- Jestem z pokolenia, które w szkole miało zajęcia praktyczne. Mama też miała takie zdolności, więc pewnie coś po niej odziedziczyłam - tłumaczy swe zamiłowanie do rękodzieła mieszkanka Dzierżoniowa. Interesowała się nim od dawna, przed laty dziergała na drutach i na szydełku. - Kiedyś przecież samemu robiło się sweterki czy serwetki - wspomina. Opowiada o swej fascynacji frywolitką, haftowanych serwetkach i zbiorach okolicznościowych ozdób, np. wielkanocnych, misternie zdobionych jaj. Inspiracje i wzory niegdyś czerpała z gazet, teraz z internetu.

Od 7 lat Wiesława Paruch należy do Koła Haftu i Sztuki Użytkowej przy Dzierżoniowskim Ośrodku Kultury. - Na zajęciach doskonalimy różne techniki zdobnicze. Ostatnio zainteresowałam się haftem wstążeczkowym i tak zaczęłam tworzyć kwiatowe obrazy - mówi. To efekt pracy w okresie pandemii, wszystkie prace artysta wykonała w tym roku. - Jak się już załapie, o co chodzi w tej

technice, to nie jest trudna. Za to dość pracołonna i czasochłonna, ale ja jestem już w tym wieku, że mam dużo wolnego czasu – śmieje się.

Haft wstążeczkowy należy do mało znanych technik haftu, w Polsce dopiero „raczkuje”. Polega na wyszywaniu na lniane, luźno tkanym płótnie czy satynie motywów kwiatowych różnej szerokości wstążeczkami. Z ich pomocą można wyczarować precyzyjne kartki okolicznościowe, obrazki, ozdobić odzież, torebkę, serwetę czy wykonać biżuterię. Wiesława Paruch wybrała wyszywane obrazy. W jej pracach królują głównie róże. Ich ekspozycja to wystawienniczy debiut dzierzoniowianki.