

Okno artystyczne w szklano-porcelanowym światłocieniu

15-06-2026



Światło przenikające przez szkło i porcelanę, historie zapisane w przedmiotach codziennego użytku i drugie życie rzeczy zapomnianych - w oknie artystycznym dzierzoniowskiego ratusza swoje prace prezentuje Anetta Kwiatkowska, która w swojej twórczości nadaje drugie życie przedmiotom codziennego użytku.

Prezentowana wystawa to opowieść o upcyklingu, czyli twórczym przetwarzaniu rzeczy starych i niepotrzebnych w unikalne formy artystyczne. W twórczości mieszkanki Włók szczególne miejsce zajmują wielkoformatowe lampy i świeczniki, powstające m.in. z talerzy i kieliszków. Jak sama podkreśla, łączenie takich elementów pozwala uzyskać zarówno eleganckie świeczniki, jak i bardziej rustykalne lampki stołowe.

Twórczyni, która niedawno przeprowadziła się z Kielc, nie kryje fascynacji regionem Dolnego Śląska. Szczególne wrażenie zrobiły na niej lokalne wyroby porcelanowe oraz tradycje rzemieślnicze związane z regionem, w tym Wałbrzych oraz Ząbkowice Śląskie. Inspiracją są dla niej przedmioty z historią. Materiałów poszukuje w internecie, na giełdach staroci oraz wśród znajomych. Choć upcyklingiem zajmuje się od czterech lat, jej artystyczna droga zaczęła się

znacznie wcześniej.

Od dawna interesowały mnie artystyczne rzeczy. Malowałam witraże na szkle, przerabiałam meble. Kiedy przeszłam na emeryturę, zaczęłam szukać czegoś nowego – wspomina.

W twórczości Anetty Kwiatkowskiej, która jest samoukiem, pojawiają się także ikony oraz rzeźby z krzyży, w których wykorzystuje drewno i kamień. Jej prace były już doceniane – zdobyła wyróżnienia w Dolnośląskim Przeglądzie Twórczości Ludowej i Artystycznej Rękodzieła oraz w Dolnośląskim Przeglądzie Plastyki Nieprofesjonalnej „Walor”, organizowanych przez Dzierżoniowski Ośrodek Kultury.

Ekspozycja w oknie artystycznym to okazja, by zobaczyć, jak ze zwykłych talerzy i kieliszków powstają niezwykle, pełne światła formy, które łączą funkcjonalność z artystyczną wizją.