

Z ołówkiem w trasie

09-05-2025



Fot. UM Dzierżoniów

Nie trzeba mieć profesjonalnego sprzętu plastycznego, by stworzyć rysunki, które zachwycają szczegółami i przemawiają do odbiorcy. Teofil Osiadły, którego prace możemy oglądać na nowej wystawie w Oknie Artystycznym dzierżoniowskiego ratusza, jest tego najlepszym przykładem.

52-letni dzierżoniowianin zaczynał od malowania akrylami. I to całkiem niedawno, bo w 2023 r. Za to całkiem daleko, bo w Hiszpanii. W kierunku sztuki popchnęła go siostra. Jest samoukiem, maluje i rysuje ze zdjęć. Teraz już więcej rysuje, ołówkiem i kredkami. – Spodobała mi się zabawa cieniami – wyznaje. – Wydawało mi się, że nie umiem rysować, ale jak sięgnąłem po ołówek, tak nie mogę z niego wyjść. Teraz ciężiej mi idzie z farbami.

Najczęściej rysuje ze zdjęć, uwiecznia głównie portrety i zwierzęta. – Trochę ciężko je odwzorować, ale to lubię. Lubię wyzwania – mówi. Wiele z jego prac powstało na niemieckich czy włoskich parkingach, bo pan Teofil jest kierowcą ciężarówki, a po ołówek chętnie sięga w przerwach w pracy, uwieczniając na kartach szkicownika na przykład znanych bohaterów literackich. Ich wystawę można było podziwiać wcześniej w dzierżoniowskiej bibliotece. Próbował swoich sił także w Dolnośląskim Przeglądzie Plastyki Nieprofesjonalnej „Walor”, ale na

razie bez sukcesów. Cały czas jednak szlifuje swój warsztat, z nadzieją na to, że jego rysunki znajdą nabywców. A rękę ma pewną, bo przez lata prowadził dzierzoniowską modelarnię, więc precyzji i cierpliwości do szczegółów nie można mu odmówić.