

Operuje ołówkiem jak obiektywem

13-11-2024



Fot: UM Dzierżoniów

Gdy wstawia swe prace na artystyczne fora w internecie, zarzucają mu, że to przeróbka zdjęcia albo dzieło sztucznej inteligencji. Tymczasem on operuje ołówkiem tak, jak fotograf obiektywem - potrafi odwzorować każdy szczegół. Marcin Dąbrowski, którego prace oglądać możemy w Oknie Artystycznym dzierżoniowskiego ratusza, choć jest samoukiem, doskonali swój warsztat od lat.

A ma ich już 43. Dziewięć lat temu po raz pierwszy zaprezentował swe prace dzierżoniowianom w Oknie Artystycznym. W 2017 r. miał wystawę w Spółdzielni Mieszkaniowej. - Od tamtej pory wiele się zmieniło - mówi twórca portretów. - Jestem zadowolony z postępów. Wtedy mi się wydawało, że moje rysunki są fajne, teraz patrząc na nie łapię się za głowę. Stosuję inne narzędzia, techniki, używam lepszego papieru, pędzelków, gąbek do makijażu, robię lepsze cieniowanie - mówi. Ale podstawowym i niezmiennym narzędziem pozostają ołówki grafitowe. Zawsze o trzech stopniach twardości, choć niektórzy stosują ich aż osiem.

Dzierżoniowianin rysuje od dziecka, ale portrety zaczął tworzyć od 2010 r. Zawsze ze zdjęcia. Potrafi odwzorować wiernie każde rysy twarzy, każdy grymas, mistrzowsko operując światłocieniem. Nadal lubi rysować także postacie z życia publicznego. Zdarza mu się rysować także zwierzęta. Robi to hobbystycznie, choć

często na zamówienia. Jego prace obejrzyjcie na Facebooku: Portrety ołówkami Marcin Dąbrowski. Znajdziecie go też na Instagramie, Tik Toku i na YouTube.

Kontakt do artysty: realmadrid81@onet.pl (realmadrid81[at]onet[dot]pl)