

Okno Artystyczne z przestrzenią nie tylko miejską w szkicu i akwareli

08-08-2023



Marta Ciućka

Fot: UM Dzierżoniów

Czuję się bardziej akwarelistką, niż urban sketcherką - mówi Marta Ciućka, artystka, której prace są kroniką konkretnego czasu i miejsca. Małe miasta i miasteczka, pejzaże rysowane i malowane z natury to jej żywioł. Jej malarskie obserwacje można podziwiać na nowej wystawie w Oknie Artystycznym dzierżoniowskiego ratusza.

Marta Ciućka od blisko 30 lat zajmuje się grafiką komputerową. Na co dzień jest związana ze Świdnickim Ośrodkiem Kultury jako specjalista do spraw wystawiennictwa i grafiki, współorganizatorka ogólnopolskiego pleneru akwarelowego Świdnica 2021 i współtwórczyni Festiwalu Miejskiego Szkicowania w Świdnicy. Prowadzi warsztaty akwarelowe dla amatorów i spotkania grupy Urban Sketchers - miejskich rysowników, globalnej społeczności artystów, którzy ćwiczą rysowanie na miejscu w miastach, miasteczkach i wioskach, w których mieszkają lub do których podróżują. Grupa spotyka się regularnie raz w miesiącu na malowanie akwarelami, a dwa razy na szkicowanie z natury. Zresztą jedna technika nie wyklucza drugiej.

Marta Ciućka mieszka w połowie drogi do Dzierżoniowa i to właśnie Dzierżoniów często jest celem artystycznych wypraw prowadzonej przez nią grupy.

Wszyscy się nim zachwycili – przyznaje. A my zachwyciliśmy się ich pracami w mediach społecznościowych, stąd zaproszenie do Okna Artystycznego. Ludzie doceniają nasze działania i zapraszają nas, by promować pewne miejsca. Najbardziej jednak lubię malować pejzaże, zwłaszcza lokalne, codzienne, uchwycone na spacerze z psem. Uważam, że mieszkamy w przepięknym miejscu, codziennie zachwyca się widokami na Góry Sowie – wyznaje artystka.

Choć ma wykształcenie plastyczne, do malowania wróciła niedawno, w czasie pandemii. Przez 30 lat nie wykorzystywała swoich zdolności manualnych.

To była moja recepta na kryzys, czas aktywizacji, moja art-terapia – zdradza.

Jak wygląda warsztat miejskiego sketchera?

Malujemy z natury, to, co widzimy tu i teraz, robimy zdjęcie. Jeśli warunki na to nie pozwalają, robimy tzw. szybkie szkice, albo malujemy widoki z jakiegoś baru czy restauracji, potem w domu je dopracowujemy. Czasem przy tym rozmawiamy, dzielimy się doświadczeniami. Wspólna pasja otwiera na nowe kontakty – opowiada artystka.

Prace sketchersów trafiają do mediów społecznościowych, na profil facebookowy Urban Sketchers Poland. Dzieła Marty Ciućki można znaleźć także na jej facebookowym profilu oraz na Instagramie (wiatr_kolorow.art).