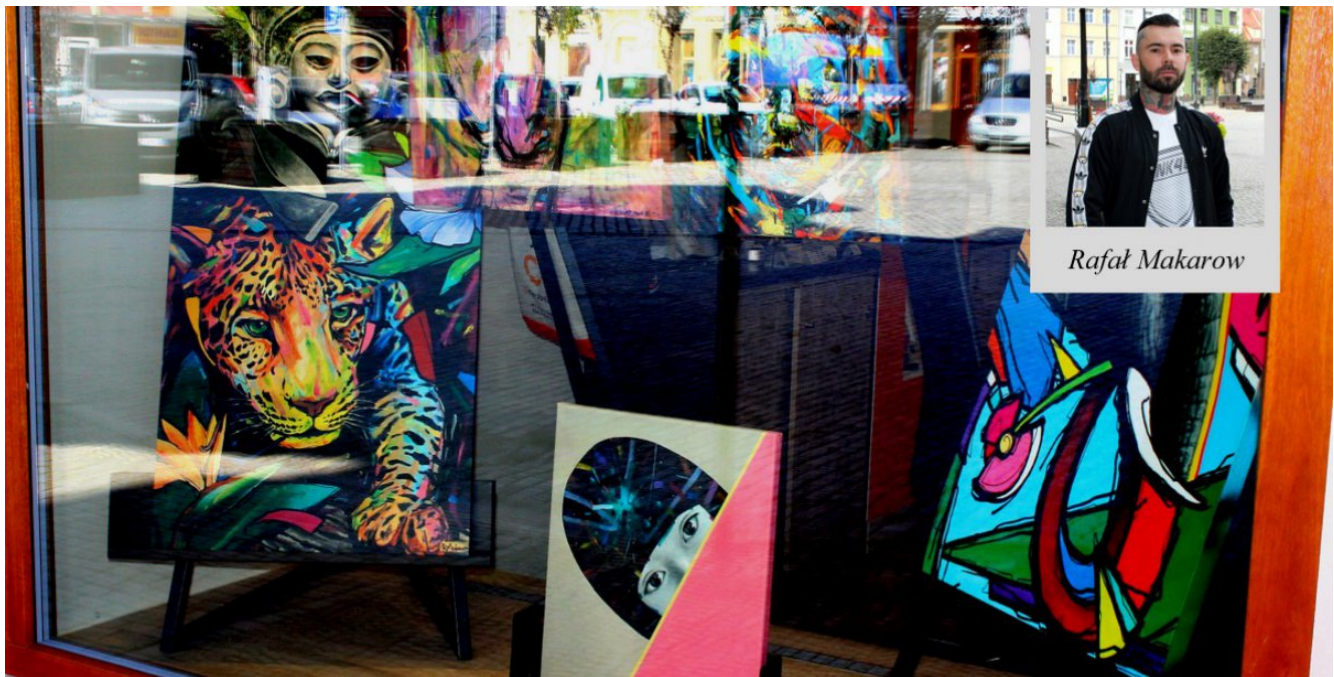


Tatuowane płótna w Oknie Artystycznym

06-09-2021



Fot: UM Dzierżoniów

Graffiti, street art, murale, a przede wszystkim tatuaże. Realizm łączony z abstrakcją. To klimaty, w których czuje się najlepiej Rafał Makarow. Mocne kolory, wyraziste formy jego twórczości malarskiej zwracają uwagę na nowej wystawie w Oknie Artystycznym dzierżoniowskiego ratusza.

Mój styl to styl to połączenie spontanicznej dziecięcej kreski i bajkowych kolorów widzianych oczami chłopca, z realizmem naśladowujący dokładność, ostrość i piękno natury, tym samym pokazujący warsztat zdeterminowanego dorosłego pracusia współpracującego z własnym wewnętrznym dzieckiem – mówi młody artysta.

Wrócił do Dzierżoniowa po 13 latach nieobecności z zamiarem kontynuowania swojej drogi jako tatuator, ale także rozwijania swojej malarskiej pasji. Jest samoukiem, jako dziecko rysowaniem zabijał nudę.

Zamiast się uczyć, siedziałem i bazgrałem po kartkach. Mój chrzestny jest malarzem. Jego obrazy wisały u nas w domu. Jako dziecko nie mogłem się nadziwić, jak to możliwe, że można coś takiego namalować.

To on obudził we mnie małego artystę. Przyczynili się do tego także sąsiedzi, rodzina plastyków. Zacząłem sięgać po kredki i próbować swoich sił. Na początku były to baki, żółwie ninja, obraz Jezusa... Nigdy nie przypuszczałem, że stanie się to narzędziem, które pozwoli mi zarabiać na chleb. Jako dorosły człowiek po 21. roku życia zacząłem myśleć poważniej, żeby rozwijać swój talent, próbowałem swoich sił w graffiti, street art-cie – opowiada Rafał Makarow

Jego wielką miłością i sposobem na życie stały się tatuaże. Po farby sięgnął po kilku latach rozwijania swojej malarskiej kreski i pewnej ręki. Akrylowe płótna jego autorstwa są charakterystyczne i zwracają uwagę. Więcej jego dzieł malarskich, także tych z dziedziny tatuażu można obejrzeć na Instagramie twórcy [dzikson_style_1](#) insta